

إدارة وتوزيع

ميكرو فون

□ تعتبر برامج [علم الحيوان] و [علم البحار] ثم [علم النبات] من أفضل البرامج التلفزيونية لما تحمله من فائدة تعليمية وممتعة ترويض... وباعتبارها من هواة الطيور، أطلب التلفزيون بتقديم برنامج عن عالم الطيور، محمد عزت، الإسكندرية.

□ صمم مقاما برنامج، ليجد هوز، المذيع صديقه، المثل على أن كلمة فيسويجا ترجم إلى علم النفس رغم أن الترجمة الصحيحة هي علم وظائف الأعضاء.

أحمد محمد صابر، الشركة العربية للتجارة الخارجية.

□ في الحلقة الأخيرة من مسلسل النهر لا يتحقق للطلال ميري عبدالمعتمد، أن غزوة ببر توفيق يوم ١٠ رمضان والصحيح أنها يوم ١٧ رمضان.

□ هل اعتزلت مطربتنا المحبوبة نجاة الصغيرة.. الفخامة.. أرجو أن تعود لاستمعنا، وكيفية فرق.

مصطفى محمد حسن، باب اللوق.

□ تحية تقدير للتلفزيون على المسودة التعليمية التي قام بها بعرض فصول من المسرحيات الكوميدية ونرجو أن تستمر هذه المسودة على الشاشة.

عبد الرحمن محمد جوده، ميت مزاح، القاهرة.

□ هل يعلم أن تحف نضف ساعة كاملة من فيلم (أوتو كوتيلو في المريخ) والذي عرضه التلفزيون ظهر يوم الأحد الموافق ٢٧ الشهر الماضي وتضمنت كافة المفارقات التي تحدثت على الكوكب، وهي المفارقات المسجلة على يدي عليا الفيلم بكلمة ٢٢ أن ليست (اعلان) في الجوهري أو إعادة عرض الفيلم على.

مصطفى منيب - القاهرة.

محمد صالح

التلفزيون العربي يدعو طربي مهر أحمد طفت بالتقديم لاد على لواء

□ وصل إلى القاهرة المخرج عبدالمعتمد أمنا مودا من التلفزيون العربي لدعوة عدد من المخرجين المصريين لإحياء حفلات في إقليم المغرب مع طربي تلك البرامج ومسوق التلفزيون بطلب تلك الحفلات على الهواء والمصريين المدعوين للقاء في المغرب هم: هاني شكري ومحمد الخطوط وعلي الحجار ومحمد منير وسوزان عطية وعزة بلح وعبدالله مصطفى وسيف الدين التلفزيون العربي بإعداد تسجيلات تلك الحفلات إلى التلفزيون المصري.

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

فيهم : صوت

□ يعرض برنامج (سنة) السينما في سيرة القارة الأولى الليلة الفيلم الكندي (صمت) بطولة ألين بروسناين وإخراج آلان كينج.. ويتناول أحداثا حقيقية حدثت لسيدة عام ١٩١٩ في الشمال الكندي حيث الطبيعة القاسية والحيارة الصعبة أوجها هذه السيدة الحية وحدها ومعها طفلها من زوجها الغمر الذي يتركها للتحلل.. ومع ذلك ترفض تلك السيدة مساعدة الآخرين رغم حبه الشديد لها يعلق في الفيلم الكتيبة الصحفية سكتة فؤاد البرنامج أعداد وإخراج محمد قناوي وتقديم نيرة شرف الدين.

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

البراق « ٧ »

بدأت مهمتنا فنهضت واقفا ونظرت.. كنت في الملا الأعلى ولكنني لري السماوات تحتني.. في اللحظة التي نظرت فيها إلى السماوات كنت قد وصلت إليها.. وصلت إليها.. سبقتني الرسول فيما بعد بانتي أضاع طرق عند نهاية نظري.. كيف لاحظ هذا.. أن هذا أحد أسرارى.. انتي أضاع طرق كما قال عند نهاية نظري.. ولا نهاية لنظري، ان المسافات عندئذ ثلاثة نظريا أو رياضيا، ولكنني إذا تحركت ثلاث المسافات وانمحت وذابت في سرعتي.. ان احتمك عن سرعتي لأنها سري الأكبر، لكنني احتمك بضربي مثل بشرى.. ان سرعة الضوء جوار سرعتي تنهيه سلفا بطيئة جوار أصغر مدفع من السرعة.. كيف خلقتي الله هكذا؟.. هذا ما أجبه..

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا



كان جبريل عليه السلام يتقدمني.. وكنت أسير وراءه بخطواتي.. لاستطيع ان احاذيه أو اسفقه أبدا.. ان سرعته عليه السلام وقدرته تحير من كانت له مثل قدراتي وسرعتي.. اخفقتا عوالم الغيب ان علم الشهود والاكوان المخلوقة.. دخلنا عالم النجوم ومجراتها وامداداتها الهائلة التي تبدو لا نهاية.. وصلنا الى مجرة الأرض وعبرنا المجرة من قصاصها الى اتصالها في لائن.. ثم دخلنا الغلاف الجوي للأرض فاحترق الهواء من بهاء جبريل عليه السلام وأضاء بهلجته فانشئت.. قامت الأرض ومضت أفكر في الغلاف الهوائي العجيب الذي جعله الحق رحمة لبعده ينتفضون منه ويحيون عليه بنعمته.. عبرنا صحراء الجزيرة العربية ووقفنا على جبل من جبل مكة.. كان جبريل عليه السلام يتنقل الآن في صورة بشرية، وكنت أنا أدابة دون البقل وفقو الحمار.

أحمد بهجت

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

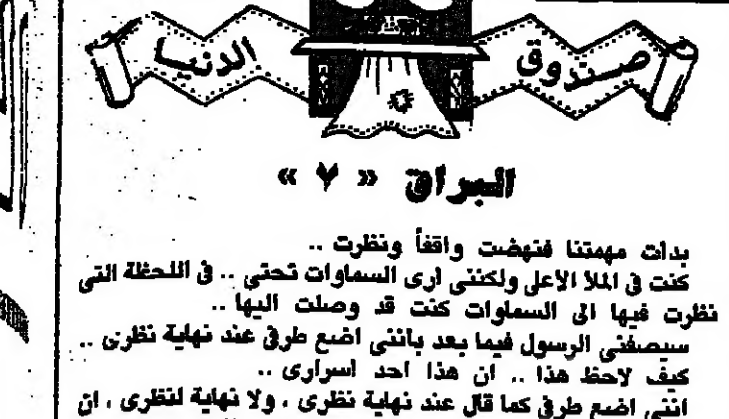
عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا



كان جبريل عليه السلام يتقدمني.. وكنت أسير وراءه بخطواتي.. لاستطيع ان احاذيه أو اسفقه أبدا.. ان سرعته عليه السلام وقدرته تحير من كانت له مثل قدراتي وسرعتي.. اخفقتا عوالم الغيب ان علم الشهود والاكوان المخلوقة.. دخلنا عالم النجوم ومجراتها وامداداتها الهائلة التي تبدو لا نهاية.. وصلنا الى مجرة الأرض وعبرنا المجرة من قصاصها الى اتصالها في لائن.. ثم دخلنا الغلاف الجوي للأرض فاحترق الهواء من بهاء جبريل عليه السلام وأضاء بهلجته فانشئت.. قامت الأرض ومضت أفكر في الغلاف الهوائي العجيب الذي جعله الحق رحمة لبعده ينتفضون منه ويحيون عليه بنعمته.. عبرنا صحراء الجزيرة العربية ووقفنا على جبل من جبل مكة.. كان جبريل عليه السلام يتنقل الآن في صورة بشرية، وكنت أنا أدابة دون البقل وفقو الحمار.

أحمد بهجت

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

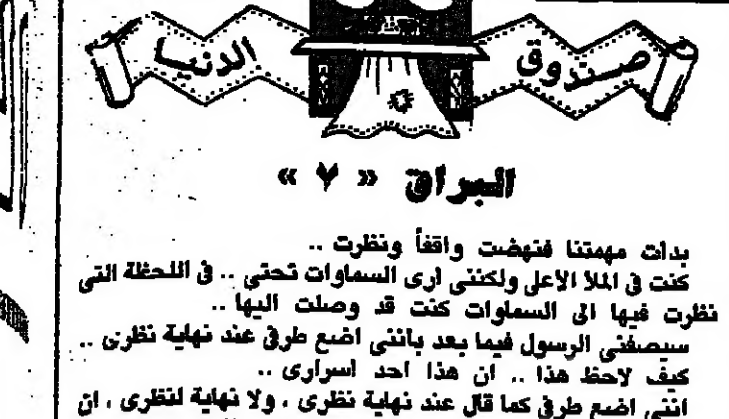
عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا



كان جبريل عليه السلام يتقدمني.. وكنت أسير وراءه بخطواتي.. لاستطيع ان احاذيه أو اسفقه أبدا.. ان سرعته عليه السلام وقدرته تحير من كانت له مثل قدراتي وسرعتي.. اخفقتا عوالم الغيب ان علم الشهود والاكوان المخلوقة.. دخلنا عالم النجوم ومجراتها وامداداتها الهائلة التي تبدو لا نهاية.. وصلنا الى مجرة الأرض وعبرنا المجرة من قصاصها الى اتصالها في لائن.. ثم دخلنا الغلاف الجوي للأرض فاحترق الهواء من بهاء جبريل عليه السلام وأضاء بهلجته فانشئت.. قامت الأرض ومضت أفكر في الغلاف الهوائي العجيب الذي جعله الحق رحمة لبعده ينتفضون منه ويحيون عليه بنعمته.. عبرنا صحراء الجزيرة العربية ووقفنا على جبل من جبل مكة.. كان جبريل عليه السلام يتنقل الآن في صورة بشرية، وكنت أنا أدابة دون البقل وفقو الحمار.

أحمد بهجت

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا

عبدالمعتمد أمنا مودا



الناس

والحكومة

محتفل .. وفجوة .. أوسع من بحر
المعينة .. وجيش من الخريجين ما
زال بلا عمل .. وعليها كوكبي ٩
مليارات جنيه لكي تفتح أبواب البرق
أمامه !

وتعرف بأدفع كالم في الشهر ٦ مواد
٢٤ حصة × ٣٠ جنيه = ٤٨٠
جنيه ١ وأما مرتبي ٩٦ جنيه ١٠٠
قلت : وعصلي أيه ؟
قلت : استقلت وأديت وبعث
مصطفى كله !

قلت : بكرة الواد بنجح وبخض
الجامعة ويؤلف ويعرض كل إلى
صرفته عليه !

قلت : يقعن يكلم ويسكن فين
ويعيش أزي ويحجز أزي المهم
يعدى السنة دي .. اكفى على الخير
ملجور يا حضرة !

وحكوى القلق وحكيات الام
شريط طويل طويل من شريط فيلم
سينمائي من افلام الرعب والاذرة
والملفات لا أفرد متشكك !
ولكن أين الكفى ؟

حكومة مطبوعة مكتوبة بتلال من
الهوم .. ديون فالت كل ما هو معلول

ويمكن ومصاريف انتقلت وملايس ..
بالله عليه أصل أيه في حصة برامدى ؟
تعرف المستاجر يكسب كام من
الارض بكاعة التيسر دول ؟ اقدنة
زرعه خض القيراط يسعر ٧٥ جنيهه =
٩ آلاف جنيه ٢ فدانين زرعها خبار
وياب الفدان ٦٠٠٠ جنيه = مكسب
١٨٠٠٠ جنيه ٤ فدانين زرعها
مطاطم والفدان جاب ٦٠٠٠ جنيه =
مكسب ١٢٠٠٠ جنيه .. يبقى المجموع
١٢ ألف جنيه .. نفرض انه صرف ٤
الاف جنيه .. وبقي الفدان ٨ آلاف
تقارب وكما يوزع ويوزع واجرة عمل
لايه لا يترع بنفسه .. يبقى صافي نظه
السوى ٨ آلاف جنيه .. وأنا صافي
دخل مع الالاف الاربعة ٦٠٠٠ جنيه =
هل هذا حلال لم حرام ؟

انا قلت ابيع الارض واحد شتينا في
اليك عشان الالاف .. قال لا النس له
والنس لي ! لا حول ولا قوة الا بالله
ليه الحكومة موش عاجزه تعرض خاتون
الارض الزراعية على مجلس الشعب ..
ايه ؟

الاشياء : الحجة فديس حائط
الروضة : القاهرة

بالسر حتى الثالثة مساء لكانت اصلاهم
ولكن لماذا كانوا يتسابقون الى العمل مع
انهم جهاز حكومي .. لأن نظام العمل كما
رسمه المدير التسيير كان كالآتي :
١ - جزء من الإيرادات لشراء قطع غيار
٢ - جزء لصندوق الزمالة
٣ - جزء لبيت ربات البيوت والارامل
٤ - الباقي يقسم على العاملين
هل تعلم يا سيدى كم كان متوسط الدخل
يتراوح بين كل هذه المؤسسات بين ٤٠٠
و ٧٠٠ جنيه ؟ وكانت الحكومة تكسب ونحن
نكسب .. واسمير الاصلاح اقل من القطاع
الخاص .. ولكن جاء الجهاز المركزي
للمسابقات ليقرر : لا هذا الكلام مخالف
للتعليمات وليس من حقنا ان نعمل على
مكافآت لانا نأخذ مرتبات من الحكومة على
سبيل .. وبالمعنى كل العاملين اصحاب لمكسب
شديد .. وتركوا العمل .. واصبح لمكسب
الارام الاجرة بلا اصلاح .. وبخسرت
الحكومة وخسرت نحن ايضا .. ان الموظف
ليس كسائر ابادا ولكن النظام المكسب هو
الذي يحل الجميع !

الاشياء : موظف يعمل في الحكومة ؟



ثالث الموظفين وهاجوا وهاجوا .. وقاموا
قومة رجل غيور يدافع عن حرمة داره .. ولرسوا
برقيات شديدة اللهجة .. وشغلوا تليفوناتي
اسبوعا بحاله .. وحجزوا على وقتي كله على يد
محضر .. للقاءات معهم فزادى وجماعات ..
والذين لم يسعفهم الوقت ولا المسئلة عن
مواجيتي افروا مهمهم وعظمهم في كتابة الرسائل
والعرائض افروا على مكتبى ساعى البريد كومة
هائلة تلى وتلقو ويتصاعد منها دخان الالام
والتهديدات .. والاحتجاجات !

ليه ؟ .. لاني تجرات وقتك انهم .. فثقله
السلطان بنوع زمان .. واننا لدينا الان والحمد
لله تعالى بعد طول صبر وانتظار ثلاثة ملايين
.. تليل .. لا يعملون .. لا يذمة او ضمير ..
عنوانهم الشوارع .. ومحل عملهم الدائم طوابير
الجمعيات في مهمة صيد فرقة مجمدة او كيلو
سكر او زجاجة زيت اما مكتبهم .. لو وجدتهم -
فلقد حولوها الى غرف في لوكندة .. قوم العواي
التي تلم فيها نجيب الريحاني ليلة سوداء في فيلم
سي عمر !

كبير او صغير !
ونظمت وظفني مهلهل يعزى من
الجسد اكثر ما يستمر .. وطوابير من
الموظفين بلا عمل .. يركب فوق
القطار .. ويكلمهم ويكلمهم من اربابهم طوابير
اخرى اكثر طولا ونهما هم طليعة
مقاتلة القوى العاملة التي استجبت
مكتبة ومبنى الارارات الحكومية ..
واوقفت كل موظف شمر عن ساعدى
الجد عند حده .. فاعلم ان نوابين
الحكومة لم يعد عباد كما تعلمنا من
صفحة الاشراف في كراتنا المرحلة
الاندية زمن .. ولكن عيب واكلا
بالاصالة التي تقول : .. ان كل عمل
يقوم به موظف واحد يزاحمه فيه
خمس لآلاف .. بمعنى ان كل
موظف في الدولة يعمل فيها ١٦
موظفين ..

والثقلية .. لا تحتاج الى كفا ولا
يجزئون .. ففكسة الزبوة يعطون
او .. يشوشون .. على لثقل
الرخم .. الذي يعمل .. فلفدا يعمل
هو وهم يفرحون .. التي تقسمهم
مهم الوظيفية الديمة .. التي تقسمهم
وتنقسم بين ابيهم ويصنع اسمها
بالعدوات والرحلات اول راس عمود
في صفحة الوظيفات !

وعرفت فيما عرفت .. من افهامهم
واقلامهم ومكتوبات صديروهم .. انه
لا احد في الجهاز الديني كله يريد ان
يصلح مسؤولا اصدار قرار وتعليقه .. بل انه
ولا احد يريد ان يوقع على ورقة لكي
تسير .. لا احد يريد ان يقول رايه
صراحة .. رئيس القلم هو الذي يقول
ويصيح .. ورئيس القلم يقول : ابيه
المدير هو الذي يفرق بين الامر .. والايه
المدير هو الذي يفرق بين المسؤولية على اليه
الكيكل .. والايه الكيكل .. افسد وكل
الوزارة يقول بدوره .. اشمعنا انا الى

فاريات
الحاصل على شهادة الامتياز والتفوق في توزيع وخدمة
الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر
YORK
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف

فاريات
الحاصل على شهادة الامتياز والتفوق في توزيع وخدمة
الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر
YORK
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف

فاريات
الحاصل على شهادة الامتياز والتفوق في توزيع وخدمة
الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر
YORK
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف

فاريات
الحاصل على شهادة الامتياز والتفوق في توزيع وخدمة
الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر
YORK
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف
أجهزة تكييف

South Sinai Travel
تقدم برا مجها
وتعزكم لقاء افضل اجنزة
١٩٨٨
الاسعار وتشمل :
الاسعار تشتمل على :
١ - التذاكر من القاهرة الى سيناء والعودة
٢ - الإقامة في الفنادق السياحية
٣ - الوجبات الثلاثية
٤ - التأمين الطبي
٥ - التأمين ضد السرقة
٦ - التأمين ضد الحريق
٧ - التأمين ضد الكوارث الطبيعية
٨ - التأمين ضد الحوادث
٩ - التأمين ضد الأمراض
١٠ - التأمين ضد الحوادث الشخصية
١١ - التأمين ضد الحوادث المهنية
١٢ - التأمين ضد الحوادث المدنية
١٣ - التأمين ضد الحوادث التجارية
١٤ - التأمين ضد الحوادث الصناعية
١٥ - التأمين ضد الحوادث الزراعية
١٦ - التأمين ضد الحوادث البحرية
١٧ - التأمين ضد الحوادث الجوية
١٨ - التأمين ضد الحوادث البرية
١٩ - التأمين ضد الحوادث المائية
٢٠ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية
٢١ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية
٢٢ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية
٢٣ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية
٢٤ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية
٢٥ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية
٢٦ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٧ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٨ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٩ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٣٠ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية

South Sinai Travel
تقدم برا مجها
وتعزكم لقاء افضل اجنزة
١٩٨٨
الاسعار وتشمل :
الاسعار تشتمل على :
١ - التذاكر من القاهرة الى سيناء والعودة
٢ - الإقامة في الفنادق السياحية
٣ - الوجبات الثلاثية
٤ - التأمين الطبي
٥ - التأمين ضد السرقة
٦ - التأمين ضد الحريق
٧ - التأمين ضد الكوارث الطبيعية
٨ - التأمين ضد الحوادث
٩ - التأمين ضد الأمراض
١٠ - التأمين ضد الحوادث الشخصية
١١ - التأمين ضد الحوادث المهنية
١٢ - التأمين ضد الحوادث المدنية
١٣ - التأمين ضد الحوادث التجارية
١٤ - التأمين ضد الحوادث الصناعية
١٥ - التأمين ضد الحوادث الزراعية
١٦ - التأمين ضد الحوادث البحرية
١٧ - التأمين ضد الحوادث الجوية
١٨ - التأمين ضد الحوادث البرية
١٩ - التأمين ضد الحوادث المائية
٢٠ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية
٢١ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية
٢٢ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية
٢٣ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية
٢٤ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية
٢٥ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية
٢٦ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٧ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٨ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٩ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٣٠ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية

South Sinai Travel
تقدم برا مجها
وتعزكم لقاء افضل اجنزة
١٩٨٨
الاسعار وتشمل :
الاسعار تشتمل على :
١ - التذاكر من القاهرة الى سيناء والعودة
٢ - الإقامة في الفنادق السياحية
٣ - الوجبات الثلاثية
٤ - التأمين الطبي
٥ - التأمين ضد السرقة
٦ - التأمين ضد الحريق
٧ - التأمين ضد الكوارث الطبيعية
٨ - التأمين ضد الحوادث
٩ - التأمين ضد الأمراض
١٠ - التأمين ضد الحوادث الشخصية
١١ - التأمين ضد الحوادث المهنية
١٢ - التأمين ضد الحوادث المدنية
١٣ - التأمين ضد الحوادث التجارية
١٤ - التأمين ضد الحوادث الصناعية
١٥ - التأمين ضد الحوادث الزراعية
١٦ - التأمين ضد الحوادث البحرية
١٧ - التأمين ضد الحوادث الجوية
١٨ - التأمين ضد الحوادث البرية
١٩ - التأمين ضد الحوادث المائية
٢٠ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية
٢١ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية
٢٢ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية
٢٣ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية
٢٤ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية
٢٥ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية
٢٦ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٧ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٨ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٢٩ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية
٣٠ - التأمين ضد الحوادث البرية والمائية والجوية والبحرية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية والجوية

نحن الوحيون الملتزمون بالتسليم في الموعود المحدد
أيتاب للعقارات المعمارية والاسكان ش.م.م
تحفة إنياب الجديدة للإسكان الفاخر
بعد مشروع استثنائي
برج إيتاب لوران
٢٥٠ فسط
من قيمة الوحدة
٢٥٠ فسط
في برج إيتاب لوران
استغنى
بالمميزات التالية:
• موقع متميز على شاطئ البحر
• شقة فاخرة وساحات ترفيهية واسعة
• قبة فاخرة بمساحات ٢٥٠ متر
• الركن الخاص الذي تزينه شجرة صنوبر
• لأرض مساحات واسعة للإسكان الفاخر
• جراج تحت الأرض بمساحات واسعة
• الوحدة استثنائية
• صيانة مستمرة وتأمين كامل

نحن الوحيون الملتزمون بالتسليم في الموعود المحدد
أيتاب للعقارات المعمارية والاسكان ش.م.م
تحفة إنياب الجديدة للإسكان الفاخر
بعد مشروع استثنائي
برج إيتاب لوران
٢٥٠ فسط
من قيمة الوحدة
٢٥٠ فسط
في برج إيتاب لوران
استغنى
بالمميزات التالية:
• موقع متميز على شاطئ البحر
• شقة فاخرة وساحات ترفيهية واسعة
• قبة فاخرة بمساحات ٢٥٠ متر
• الركن الخاص الذي تزينه شجرة صنوبر
• لأرض مساحات واسعة للإسكان الفاخر
• جراج تحت الأرض بمساحات واسعة
• الوحدة استثنائية
• صيانة مستمرة وتأمين كامل

نحن الوحيون الملتزمون بالتسليم في الموعود المحدد
أيتاب للعقارات المعمارية والاسكان ش.م.م
تحفة إنياب الجديدة للإسكان الفاخر
بعد مشروع استثنائي
برج إيتاب لوران
٢٥٠ فسط
من قيمة الوحدة
٢٥٠ فسط
في برج إيتاب لوران
استغنى
بالمميزات التالية:
• موقع متميز على شاطئ البحر
• شقة فاخرة وساحات ترفيهية واسعة
• قبة فاخرة بمساحات ٢٥٠ متر
• الركن الخاص الذي تزينه شجرة صنوبر
• لأرض مساحات واسعة للإسكان الفاخر
• جراج تحت الأرض بمساحات واسعة
• الوحدة استثنائية
• صيانة مستمرة وتأمين كامل

أيتاب للعقارات المعمارية والاسكان ش.م.م
٤ شارع محمد علي - الوزارة - الإسكندرية - ت: ٨٧٢٠٨١
١٩٨٩/١٢/١

رمضان

أشراف : محمود مهدي

ندوة عن « الإسلام والتنمية »

التخلف يعود أساسا إلى أسباب سلوكية وتربوية

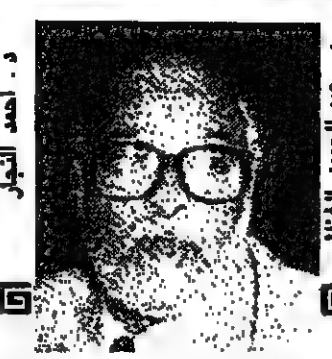


في ندوة عن الإسلام والتنمية ، طرح المشاركون مشكلة تخلف المسلمين في...

لماذا نركز على نماذج التنمية في العالم ونهمل نموذج الرسالة المحمدية الشاملة

الإسلام تصدى لهذه المشكلة تصديا علميا وتطبيقيا يضمن حقيقة التقدم

علينا أن نعيد عرض دراسة السيرة النبوية...



أشترك في الندوة الدكتور أحمد النجار...

الدين يتصدى المشكلة ثم تحدث الدكتور عبد الحميد...

أخلاق وعمل جاد وفهم حقيقي لروح الإسلام...

محتارها - ومن مقتضيات العمل بها والنظر إلى الضمير هذه العبارة...

ونتيجة لسهولة تسويقها ونفسية والفضيلة والجمالية وحسب...

نحن ناقصون نعترف بالتخلف الاقتصادي والاجتماعي...

استراحة الصائم

رمضان في الدولة الفاطمية

الأخيرة في جامع عمرو بن العاص وكان عقب الصلاة يداع بلال

رسمي عرف بسجل البشارة وكان يصرف من خزائن...

وقال أحد حكماء العرب بمعدولته : يا بني عود غادة...

تسذرات من التسكرات

● قبل لقين بن ساعدة الأديبي : ما أفضل المروءة ؟

● قال : استقياء الرجل ماء وجهه

● وقال للفرس عمرو بن معد يكرب : كيف معرفتك بعرب الخيل ؟

● طرائف وحكايات

الدليل على الله قال رجل لعقير الصالح :

أقوال مأثورة

الرسالة من أسلافنا هي كنزنا...

دعاء

اللهم صل على محمد وآل محمد...

قرآن كريم

قل الله تعالى...

أثر القرآن الكريم في الأمن النفسي

قال الله تعالى : الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم...

أقوال مأثورة

الرسالة من أسلافنا هي كنزنا...

دعاء

اللهم صل على محمد وآل محمد...

قرآن كريم

قل الله تعالى...

أثر القرآن الكريم في الأمن النفسي

قال الله تعالى : الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم...

أقوال مأثورة

الرسالة من أسلافنا هي كنزنا...

دعاء

اللهم صل على محمد وآل محمد...

قرآن كريم

قل الله تعالى...

أثر القرآن الكريم في الأمن النفسي

قال الله تعالى : الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم...

أقوال مأثورة

الرسالة من أسلافنا هي كنزنا...

دعاء

اللهم صل على محمد وآل محمد...

قرآن كريم

قل الله تعالى...

أثر القرآن الكريم في الأمن النفسي

قال الله تعالى : الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم...

① إيرادات نشاط مجاري بلغت ١٧٢٥ مليون جنيه
 ② القيمة المضافة الصافية ١٠٠١ مليون جنيه
 ③ الفائض القابل للتوزيع ١٤ مليون جنيه
 ④ الأرباح ٦٦ مليون جنيه
 ⑤ الفائض قبل الضريبة ٢٠ مليون جنيه
 ⑥ عدد العاملين ٣١ ألف عامل

الدركة المصرية للخدمة الزائفة "سوبرماركت"				
الميزانية قس ١٨٧٠/٦٠٣			أصول	
البيان	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣
رأس المال	٥٧٧٩	٦٠٠٠	٢٣٧٠	٥٢٨٤
إحتياطيات وصحفات	٤٧٠	٦٤٥	١٧٥٨	١٤٧٢
أرباحه وصحافته	٥١٩٤	٢٣٧٧	٤٧٦	٤١٢
			٢٣٤٤	٤٩٥٤
العمليات الجارية قس ١٨٧٠/٦٠٣				
أهم الأثر اربعة عشر شهرا قس				
البيان	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣
إيرادات نشاط جاري	٦٥٤٢	١٠٨٤٨	٤٠٧	٤٤٩
إيرادات تخميلة	٤٤٤	١٣٧٧	٥٨٤٢	٩٨٥٥
			٩٨٧	١٤٨٢
			١٤٩	١٣٥
			٥	٢٢٢
ملخص تقرير مجلس الإدارة ١٩٠٠				
البيان	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣	١٨٧٠/٦٠٣
إيرادات التشغيل الجارية	١٠٨٤٨	١٥٠٤٥	٦٥٤٢	١٥٠٤٥
الإيجار	٤٤٩	٦٠٤	٤٠٧	٦٠٤
إنتاجية المصنوع أجرة (إيجار)	٤٤	٤٥	٣٤	٤٥
الطاشن قبل الضريبة	٣٦٤	٥٥٠	٣١	٥٥٠
مطالب المبيعات	٤٠٧	٤٠٧	٤٠٧	٤٠٧
عزايروود قس	٤٠٧	٤٠٧	٤٠٧	٤٠٧

[illegible][illegible]

جندت فيتنام أسس تجهيزا بسبب قواتها العسكرية من كمبودشيا قبل عام ١٩٩٠ وأعلن تران كوانج كونغ وزير الخارجية الفيتنامي أن بلاده اتخذت هذا القرار وسوف تمضي في تنفيذه حتى لو لم يتم التوصل الى اتفاق سلام بين حكومة كمبودشيا وتحالف القامضة الوطنية المنقضة لها.

ويذكر «كو» أن فيتنام سوف تعمل

البرازيل توقع اتفاقاً مع صندوق النقد لتنفيذ إصلاحات اقتصادية

بوازيليا - ر - أعلن مسئولون كبار بالحكومة البرازيلية أمس أن البرازيل ستوقع في يونيو القادم اتفاقية مع صندوق النقد الدولي تتفق بمقتضاها سلسلة من الإصلاحات الاقتصادية مقابل حصولها على قروض مالية عاجلة . ولم يحدد المسئولون حجم القروض التي ستحصل عليها البرازيل بمقتضى الاتفاق . إلا أن مسئول وزارة المالية

البرازيلية صرحوا بأن البرازيل التي
تعد ثالث أكبر دولة مدينية في العالم
تسعى للحصول على ٧٠٠ مليون دولار
من الصناعة.

طاولات و مناصبات طاولات و مناصبات طاولات و مناصبات طاولات و مناصبات طاولات و مناصبات طاولات و مناصبات طاولات و مناصبات

<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة المنوفية</p> <p>الوحدة المحلية ببيت الجميلة</p> <p>إدارة العقود</p> <p>تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة عامة جاسم الأتئين الموافق ٢٠ / ٥ / ١٩٨٨ للمصلحة</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة الدقهلية</p> <p>الوحدة المحلية ببيت الجميلة</p> <p>إدارة العقود</p> <p>تعلن محافظة الدقهلية عن مناقصة عامة جاسم الأتئين الموافق ٢٠ / ٥ / ١٩٨٨ للمصلحة</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الجمعية التعاونية للتنمية</p> <p>للثروة الداجنة وشركات الدواجن</p> <p>بمدينة جيزة للمرة بئر بلس</p> <p>مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>شركة الناصر للبحرول</p> <p>باليوس</p> <p>مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>مشروع انتاج الدواجن</p> <p>مجمع المشروعات الاستعمارية</p> <p>اصام مديرية الزناكة</p> <p>مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة الاسكندرية</p> <p>الإدارة العامة للشئون المالية</p> <p>تعلن مناقشة عامة جاسم الأتئين</p> <p>الوحدة المحلية ببيت الجميلة</p> <p>إدارة العقود</p> <p>تعلن محافظة الاسكندرية عن مناقصة عامة جاسم الأتئين الموافق ٢٠ / ٥ / ١٩٨٨ للمصلحة</p>
---	---	---	---	---	---

مجلسه بين السفين المحم
والخاص عليه توريد الات ومعدات
المشروع المخابر الخفص لكة تشعل
قطاعة - أجهزة أطفال - جرابل افاء
- سخان - ميزان حمس (١ كيلو)
جلسة يوم السبت الموافق ٩/٧
١٩٨٧ والشروط والمواصفات مودعة
بإدارة العقود والمشتريات (إدارة
معملة) بديون علم المحافظة حيث
يمكن الحصول عليها بتأخير سداه مبلغ
١٠ جنيهه (عشرة جنيهات) وتقدم

المطلوب - عدا ١ جنيه لن يعلبها بالبريد
وضرورة تقديم صورة البطاقة
الضريبية ويعدد تأمين ابتدائي
الدرجة ٢ % من القيمة نقداً أو بشيك
مقبول الدفع أو خطاب عملة ابتدائي
صادر من أحد البنوك المحلية ولن
يقلقت إلى أي عطاء غير مستوفٍ
للمطلوب ٢٩٨٩/٨٧

هيئة كهربية الويف
قول مدينة نصر - العيسية - القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة
المحلية الآتية :-
١ - مناقصة رقم ٨٨ / ٢٩ للتوريد
كبيبات ارضية جهد متوسط
ومستطفيين
تفتح مغالريها يوم الاثنين الموالي
٨٨ / ٦ / الساعة ١٢ ظهرا
لجنة اشراف الشدط والمناقصات

٢ - ملقصة رقم ٨٨ / ٣٠ لتوريد
خدادات لاسم والظرفه للشروط
الهونيه جدد ١١ ك - ف وفراوات
جهد متخلص
تفتح مظاريفها يوم الاربعاء
الموافق ٨ / ٦ / ٨٨ الساعة ١٢ ظهرا .
قيمة كرامة الشروط وللواصلت
خمسون جنيه مصري
- وتقدم التكاليف باسم السيد

والعقود على عرض محل بمدة ستة
خمس وثلاثون قرشاً لكل مثاقصة على
حدة - وتقدم المطاوعات مصحوبة
بثامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من جملة
قيمة المطاوعة ويترافق صورة
المطابقة الضريبية كما يترافق في
الشركات المقدنة أن تكون مقبولة
الدفع .

الكلان بعملة ١٠ ٢٣ يوليو ميدان
الصبيسة
يعلن عن طرح للتخصصات الآتية بين
القطاعات العام والخاص لتنفيذ
المشروعات الآتية
١ - إنشاء عدد ١٢ فصل بمدرسة
طلعت حرب بغواوي وعدد ١٢ فصل
بمدرسة الجلاء بالقاهرة ميعاد
الجلسة ٨/٩/١٩٨٧

١٩٨٨/٩/٩
٣ - مدرسة تعليم أساسي بالبحر
بمنشية ناصر
١٩٨٨/٩/١٠
٤ - إنشاء جناح ٢٤ فصل ببناء
مدرسة الحرة بمنشية ناصر مع لوحة
ماء مسئلة
١٩٨٨/٩/١١
٥ - إنشاء ٣ صناديق مياه

بمدارس الإنجليس - طلعت حروب -
أساميل القبايلي بالعيسية مع انشاء
أربعة فصول على مظلة بمدرسة
الأنجليس و عدد ٢ حجرة وبوابة مياه
بمركز شبيب النظامي
معدل الجلسه ١٢/٥/١٩٨٨

مجلس الجلسة ١٤/٥/١٩٨٨
وتسحب كراسة الشروط من ادارة
المخازن والكشريات بالقبو التاسع
عشرة ١٠، ٢٢ يوليو ميدان
العيسى مع العلم بان ثمن كراسة
الشروط لكل مناقصة خمسون جنيها
ويرافق مع العطاء صورة من السجل
التجاري بصورة من البطاقة
الضريبية وصورة من بطاقة العمل

الحكومية بما لا يقل عن قيمة المصلحة
وتتضمنين الإبتدائي ١٪ وموعد فتح
المختبر في الساعة الثانية عشر ظهراً في
التاريخ المحددة
ويعتبر القانون ٩ مكملاً لهذا الإعلان
٨٨ / ٢٧٢٤

مؤسسة عالمية
 تطلب لها باقراطية
 شابين من الجيوش للعمل في مجال
 جديد وسنق اهل مثل على افضل
 افراس المراتي
 تقيم المؤسسة شروبا صليا وتطريا
 تملك ثلاثة اسلحة
 افراس المراتي يدور الشربة
 بالقدور الحربية والابواب
 وشربها
 لاجلة اللغة الروسية او الانجليزية
 مؤهل جامعي على
 من بين
 Tel 762 24 24

ترسل الطيات الى ص ب 11111
 جدة 11111 فضل المجلد الفخري
 تفصيليا للبيانات الشخصية وسورة
 فسيحة

MAJOR TOURISM COMPANY
 Requires for recruitment
 - Executive secretary, Past
 experience, Fluent English,
 high speed typing.
 - General manager for
 financial and administrative
 affairs Apply with C.V. and
 recent Photo to Box 441/

* تعلن شركة النصر للسياحة
 والتوريد كواليد عن عقد واحد
 ذات مواصفات بيع بالكم سلسلة من
 ١٩٥٠ الى ١٩٧٠ وفلذ اقل فورة
 البعيع والم ١٩٧٠ وتحتن الشركة عن
 استخدام الناس والماتري وتنبه
 السادة العملاء بعدم استخدام اوراق
 العمل التي تحمل علم النصر لعدم

إخطار عامة
 الاستيراد
 موانئ صحرى
 موانئ صحرى

[illegible]

شركة هاتركس - د. وبيع راس
وشراكه قسم نيافة الابا يوسف
اسقف حلاوان والصخرة والنيافة
الاستاذ انيس زك الله المصطفى

نيافة الابا يوسف
اسقف كرسى طولون والصخرة
تعاوننا القلبية للفقير جبار هو
والعائلة والاستاذ الياس والعلماء
انتقال قدساته للتدريج السوفية
جدا استعد - ليلى - عاك -
بسان غوتسيكو

يوميات

انتهت مسابقة ومهرلة خطف الطائرة الكويتية التي لم يسبق لها مثيل في خطف الطائرات وخروج الكويت حكومة وشعبا من الامتحان القاسي اكرم خروج...

دعوة بمصاحبة الدفوف الى طرد المحتل الفرنسي.. لفرقة الفنون الثقافية



الحفل الفرقة القومية للمسرحيات في أحد مشاهد أوربرت (زهرة أكتوبر) .. اشعار محمد إبراهيم أبو سنة وأخراج مهدي السبيعي

تصوير: الليثي محمد الليثي

يغنون انتفاضة الحجاز

ليس هناك أبغ من الفن في التعبير عن البطولة.. وكما للشعب

لقد استقبلت صوفاح العالم ١١٠٠ لانتصارها على قوات الحملة الفرنسية بمهرجان قاتل وشي كبير استمر ٩ ايام وأحيته الفرقة القومية للافان...

القرية تحتفل بزفاف أحد شبابها.. جاء الخدير يتقدم الفرنسيين الى مشارفها وتحولت اغنيات الفرع الى الحان للدفاع عن الوطن

الغائب مجلس الشعب وابو العرب ابو الزيد يعنون (حالة يابسة) .. ايضا شهد هذا المهرجان الذي اقيم مدير علم الثقافة بصوفاح مولد فرق مسرحية جديدة تابعة لـ بيت ثقافة...

محمد صالح

السويدي، الراحل يوهان او جيت تعرض في العاصمة القطرية لاول مرة منذ عام ١٨١٩ اوبرا (راميون) للمسرحيات الايطالية للشهر روميني وهي من الاعمال الاوبرالية النادرة

انيس منصور

من غير عادات

دائما بجوار مديرية امن الجيزة.. من الحرف اليدوية والصناعات التقليدية.. تقيم الثقافة الجماهيرية للكتاب المسرحي والروائي

علاء المصريات بأوروبا وأمريكا في افتتاح معرض رئيسي ببوسطن



مشهد من فيلم «كل هذا الحب» يجمع بين ليل علوي ويحيى شاهين الذي يعود بهذا الفيلم الى السينما بعد غياب دام أكثر من ٢ سنوات كان آخر فيلم له «بنات الغوازي»

بعد «كل هذا الحب».. ليل علوي في «بنات الغوازي»

بعد أن انتهت ليل علوي من تصوير أحداث فيلم «كل هذا الحب».. امم نور الشريف ويحيى شاهين وسواي خطاب والحسن القماري عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد ومن اخراج حسين كمال تبدأ بعد العيد مباشرة تصوير فيلم «بنات الغوازي» للمخرج سمير سيف وبطولة البطولة محمود عبد العزيز

بنات الغوازي كتب له القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد

فرسان الحكمة



فايزة كمال

في ابي رواس

من تغني مسلسل «شوارع الصفا» الذي، امام عبد الله عيث وكريم مطاوع واميت رزق وسهير حسني واشرف عبد الغفور تكليف محمد

السفر مجانا لمن تعدي الـ ١٠٠ عام

شريط كاسيت من الفنانين العرب.. لدعم الانتفاضة

مجموعة من الفنانين والموسيقيين والشعراء وكثاب الغنائي المصريين انتهوا من تسجيل شريط كاسيت يستهدفون اذاعة القاهرة ستخصص حصيلة لدعم الانتفاضة الفلسطينية.. الشريط تبرع به الفنانون المصريون الاغنية الاولى من شعر عبيد الله والحان مختار السيد واداء اميرة سالم بعنوان الانتفاضة.. الثانية اداء عمار عبد الحليم والحان حلمي بكر وشعر سليم ابو الخير بعنوان صوت الرشاش

الغنية الثالثة تكليف محمد امين والحان سيد اسماعيل واداء فرقة الكورال المصرية

والرابعة اغنية عن الحجارة تكليف وموسيقى واداء الفنان محمد سلمان والخامسة من الحان سيد اسماعيل واداء فرقة الكورال المصرية والاغنية السادسة بعنوان مدافع الانتفاضة اداء الكورال المصري وتكليف محمد امين والحان خالد الابري

سبعة كمال مقل الملتقى في القاهرة تصمم الشريط بكتابة عن يسر عراة وسيطع منه آلاف النسخ ويوزع في الاسواق المصرية ويوزع على وزارات الاعلام في الدول العربية على ان تخصص الحصيلة لصالح دعم الانتفاضة

أخبار الصالح

د. احمد البهلولي راند جراحة الخع والاصحاب ونائب رئيس جامعة عين شمس السابق.. تحمل الذكرى الاولى لوفاته يوم الثلاثاء القادم.. تشترك الجامعة مع أسرته في احيائها في المسجد الذي اعتاد ان يصل فيه

علاء المصريات بأوروبا وأمريكا في افتتاح معرض رئيسي ببوسطن

كتب - اسماعيل عبدالعزيز

وجه متحف العلوم بمدينة بوسطن الامريكية الدعوة الى علماء المصريات بأمريكا وأوروبا لحضور افتتاح معرض رئيسي للفن المصري القديم الحاق ويستمر عرضه بالمتحف لمدة ٣ شهور ومن المعروف ان المعرض يقدم ٧٧ تحفة اثرية من عصور رئيسي التي بالاضافة الى التماثيل الضخمة الذي يبلغ ارتفاعه ١٠ امتار وتقر عرضه ببوسطن ضمن مجموعة رئيسي للفن مقل ٥٠ الف دولار

وصرح ابراهيم النواوي رئيس قطاع آثار الدولة بان متحف العلوم ببوسطن قد انتهى من تصميم معرض لروايتي بعد مقل المتحف مباشرة ليعرض في المتحف الضخم

واضاف احمد راضي مدير ادارة الترميم والمراقب المعرض ان ادارة المتحف قررت تنظيم اسبوع ثقافي مصري يتم خلاله عقد ٧ لقاءات تربية لاشهر علماء المصريات في أوروبا وأمريكا وهم: هاري جيس «انجلترا» وكريستيان نيل كور «فرنسا» وبنيديك سيلفرمان وبنيديك لوكر وجولي كيب «أمريكا» وزاهي حواس «مصر» لاقام مجموعة محاضرات عن الآثار المصرية وكيفية الحفاظ عليها

يختمن الاسبوع ايضا عرض مجموعة من الاقلام السجسية والروايات القصيرة من مصر.. وتاريخ المصريات

الاولى بل في معرض بطوف ٤ مدن امريكية

بمدينة شاربوتون بولاية كارولينا بفتح عبد الرؤوف الردي سفيرنا في أمريكا غدا معرض «تاريخ المصريين الاول» ويضم ٨٢ تحفة اثرية كثر من مقتنيات المتحف الامريكية من فترة ماقبل الاسرات وتغير عن بدايات واستقرار المصري القديم وخواتمه في سبيل تكوين الحضارة المصرية بالاضافة الى الأدوات التي كان يستخدمونها في حياته اليومية واهمها الاواني الفخارية، فخار ثقافة الاولي والثانية

صرح د. زاهي حواس مستشار وزير الثقافة لشؤون الآثار بان المعرض سيستمر ٣ من امريكية اخرى بعد شارلوتون وهي: دنش وسان فرانسيسكو ولوس انجلوس

السفر مجانا لمن تعدي الـ ١٠٠ عام

شريط كاسيت من الفنانين العرب.. لدعم الانتفاضة

مجموعة من الفنانين والموسيقيين والشعراء وكثاب الغنائي المصريين انتهوا من تسجيل شريط كاسيت يستهدفون اذاعة القاهرة ستخصص حصيلة لدعم الانتفاضة الفلسطينية.. الشريط تبرع به الفنانون المصريون الاغنية الاولى من شعر عبيد الله والحان مختار السيد واداء اميرة سالم بعنوان الانتفاضة.. الثانية اداء عمار عبد الحليم والحان حلمي بكر وشعر سليم ابو الخير بعنوان صوت الرشاش

الغنية الثالثة تكليف محمد امين والحان سيد اسماعيل واداء فرقة الكورال المصرية

والرابعة اغنية عن الحجارة تكليف وموسيقى واداء الفنان محمد سلمان والخامسة من الحان سيد اسماعيل واداء فرقة الكورال المصرية والاغنية السادسة بعنوان مدافع الانتفاضة اداء الكورال المصري وتكليف محمد امين والحان خالد الابري

سبعة كمال مقل الملتقى في القاهرة تصمم الشريط بكتابة عن يسر عراة وسيطع منه آلاف النسخ ويوزع في الاسواق المصرية ويوزع على وزارات الاعلام في الدول العربية على ان تخصص الحصيلة لصالح دعم الانتفاضة

شريط كاسيت من الفنانين العرب.. لدعم الانتفاضة

مجموعة من الفنانين والموسيقيين والشعراء وكثاب الغنائي المصريين انتهوا من تسجيل شريط كاسيت يستهدفون اذاعة القاهرة ستخصص حصيلة لدعم الانتفاضة الفلسطينية.. الشريط تبرع به الفنانون المصريون الاغنية الاولى من شعر عبيد الله والحان مختار السيد واداء اميرة سالم بعنوان الانتفاضة.. الثانية اداء عمار عبد الحليم والحان حلمي بكر وشعر سليم ابو الخير بعنوان صوت الرشاش

الغنية الثالثة تكليف محمد امين والحان سيد اسماعيل واداء فرقة الكورال المصرية

والرابعة اغنية عن الحجارة تكليف وموسيقى واداء الفنان محمد سلمان والخامسة من الحان سيد اسماعيل واداء فرقة الكورال المصرية والاغنية السادسة بعنوان مدافع الانتفاضة اداء الكورال المصري وتكليف محمد امين والحان خالد الابري

سبعة كمال مقل الملتقى في القاهرة تصمم الشريط بكتابة عن يسر عراة وسيطع منه آلاف النسخ ويوزع في الاسواق المصرية ويوزع على وزارات الاعلام في الدول العربية على ان تخصص الحصيلة لصالح دعم الانتفاضة

برواز

إذا كنا نتمتع بالتجديد وزيادة سعة الرقعة الخضراء في العاصمة وهذا هو التجميل المادي.. إلا ان هناك تجميلاً لآخر معنوي.. قد لا يقل في اهميته وتاثيره على المواطن من التجميل المادي.. وهذا التصدي مرة اخرى الى مشكلة سعات مياهين وشوارع القاهرة التي تعاني كل منها من ثوابت خاص بها كتجوية طبعية لتوافرها.. ولا ادرى حقيقة ما هي السعوية التي تكاف حلتا امام اصلاحها حتى الآن بعد اكثر من ثلاثة اعوام ومعلمها يحتل مياهين هامة

ولكن إذا كانت هناك بالفعل مشكلة تجاه اصلاحها او إذا كانت هذه العملية مستحيلة فلماذا لا تقوم بترميمها جميعا خاصة وانها تضر حاليا ان يسير مواطن بلا سعة يد يعرف من خلالها على الوقت

ولعل اول سعة يجب نزعها من مكانها فوراً تلك التي تتوسط محط القاهرة للخطوط الداخلية التي تشتهر منذ اسابيع ان المارة.. الجاب بعدد كبير من السياح الذين يتوافدون ويأخذون كبرى في هذا المظهر.. فاجابهم يتفكرون في تجنب الى سعاتهم هم.. ربما كان الخطأ لديهم فمن الصعب ان تكون سعة المطار متوقفة ١١ ذلك المكان الذي تتعلق كل خطوة فيه بالترافيق الدقيق.. هل هذا معن ١٢ هل هناك صعوبة حتى في اصلاح سعة المطار ١٢

على أية حال إذا كان هناك إسئلة فارجو ان تبدأ بترم هذه السعة أولاً بل بالي ساعات القاهرة المتوقفة واعتقد ان في هذا جانباً كبيراً من التجميل المعنوي الذي كما قلت ليراق في اهميته ان لم يتفوق على التجميل المادي

أمال بكير

انتخابات الرئاسة الفرنسية بالأهمر الصناعية في القاهرة

* الفرنسيون الذين يقيمون بالقاهرة يمكنهم مساعدة نتائج الانتخابات الرئاسة الفرنسية التي تجري غدا حيث تم الاتفاق مع مجلة الاسرار الصناعية والتقنيون المصري لتقلها على الهواء مباشرة على شاشة بقاعة المليونير بغدق بريديان القاهرة.. يبدأ الارسال مساء وحتى منتصف الليل كما ستتم انتخابات الاعادة ٨ الشهر القادم

شركة تيواي للولاعات شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة

شركة